

'Dijk van een dorp' krijgt een musical

DOOR ANNEMIEKE WINDT

SPAARNDAM - Opgewonden draven de leerlingen van groep 3 van de Spaarneschool door elkaar in de gymzaal. Een groepje jongens loopt opgewonden in het rond op klompen. Een meisje huilt, omdat ze haar vest niet aan wil. Het is ook even wennen, de historische kostuums die de kinderen moeten dragen voor de musical *Een dijk van een dorp*.

„Het gaat over de dijk, de geschiedenis, over het dorp, over de paling en over het 725-jarig bestaan van het dorp”, sommen leerlingen Sanne, Lucy, Britt, Juliet, Charlotte, Sam en Floor van groep 7 de inhoud van de musical op. „En het gaat over de Spanjolen”, zegt Juliet even later als ze iets dieper heeft nagedacht. „Die hebben het dorp platgebrand.”

Alle leerlingen doen mee in de musical. De kinderen die geen eigen tekst hebben, zingen mee in het koor. Ze zijn al sinds februari bezig om het stuk in te studeren.

De zomervakantie betekende een korte pauze, maar vanaf maandag zijn alle repetities weer in volle gang. De liedjes teksten zitten er inmiddels goed in.

Palinglied

Gevraagd naar hun lievelingsnummer, barsten ze los in het 'Palinglied' - over de wens van iedere paling om in Spaarndam gevangen, gerookt en gegeten te worden.

De snelle nummers zijn favoriet, maar ook de langzame liedjes vinden de kinderen mooi. „We repeteren na school, maar soms mogen we ook onder school wat doen voor de musical”, legt Lucy uit. „Dan



Nu de kostuums er zijn, begint van de musical steeds meer te leven.

gaan we zingen in de studio bij Peter, omdat we een cd maken van de liedjes.”

Het uitgangspunt van het theaterstuk is de canon van de

geschiedenis van Spaarndam, die vorig jaar is verschenen.

„We zijn een serieuze school, maar je moet ook ludieke dingen blijven doen”, vindt direc-

teur Jan Zwetsloot.

Eerder stonden zijn leerlingen al in een musical over Hansje Brinker op het podium en dit jaar is het 725-jarig jubi-

leum van Spaarndam aanleiding voor een nieuwe productie.

Op 12 september spelen zijn leerlingen het stuk op de Kolk.

FOTO UNITED PHOTOS/ROBIN

En iedereen moet zien, vinden ze. „C leuk is, omdat ton zonder publiek sa Spaarndam 725 ja